

ARCHIVI  
DIGITALI  
OLIVETTI

Caratteri e prove di scrittura **Olivetti Tekne 3**

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare una immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura e seguito con il carattere "BALTEA", di impiego universale e che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per dattiloscritti in moltissime copie, per l'incisione di matrici mimeografiche ed ectografiche, per lavori in carta legale, per la compilazione di schemi e tabelle.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "BALTEA"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare un'immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura eseguito con il carattere "BRITANNIA" che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per la Sua corrispondenza personale, per la preparazione di matrici "offset", per la compilazione di tabelle con molti numeri, per la composizione di esemplari da riprodurre con procedimento fotografico, fotostatico, elettrostatico.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "BRITANNIA"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare una immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura e seguito con il carattere "DIPLOMA" che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per la Sua corrispondenza personale, per la preparazione di matrici "offset", per la compilazione di esemplari da riprodurre con procedimento fotografico, fotostatico, elettrostatico.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "DIPLOMA"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare una immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura e seguito con il carattere "DOCUMENTO" che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per lavori in carta legale, per la preparazione di matrici "offset", per dattiloscritti in molte copie, per la composizione di esemplari da riprodurre con procedimento fotografico, fotostatico, elettrostatico.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "DOCUMENTO"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare un'immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura eseguito con il carattere "EGIZIO" che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per la Sua corrispondenza personale, per la preparazione di matrici "offset", per la compilazione di tabelle con molti numeri, per la composizione di esemplari da riprodurre con procedimento fotografico, fotostatico, elettrostatico.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "EGIZIO"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare un'immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura eseguito con il carattere "ELETTO" che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per l'incisione di matrici mimeografiche ed ectografiche, per la compilazione di tabelle con molti numeri.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "ELETTO"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare una immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura e seguito con il carattere "ELZEVIRO" che Le raccomandiamo particolarmente per la Sua corrispondenza personale, per la corrispondenza del Suo ufficio, per l'incisione di matrici mimeografiche ed ectografiche, per la compilazione di schemi e tabelle.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "ELZEVIRO"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare una immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura e seguito con il carattere "MEDIO ROMANO" che Le raccomandiamo particolarmente per i lavori in carta legale, soprattutto nei casi in cui siano richieste molte copie.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "MEDIO ROMANO"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare una immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura e seguito con il carattere "PICA", di impiego universale e che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per dattiloscritti in moltissime copie, per l'incisione di matrici mimeografiche ed ectografiche, per lavori in carta legale, per la compilazione di schemi e tabelle.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "PICA"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare un'immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura eseguito con il carattere "QUADRATO" che Le raccomandiamo particolarmente per la Sua corrispondenza personale, per la corrispondenza del Suo ufficio, per la compilazione di tabelle con molti numeri, per l'incisione di matrici mimeografiche ed ectografiche.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "QUADRATO"



Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare un'immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura eseguito con il carattere "SERRA" che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per la Sua corrispondenza personale, per l'incisione di matrici mimeografiche ed ectografiche, per la compilazione di tabelle con molti numeri.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "SERRA"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare una immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura e seguito con il carattere "VICTORIA" che Le raccomandiamo particolarmente per la Sua corrispondenza personale, per la corrispondenza del Suo ufficio, per la preparazione di matrici "offset", per la composizione di esemplari da riprodurre con procedimento fotografico, fotostatico, elettrostatico.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "VICTORIA"

Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare un'immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura eseguito con il carattere "VICTORIA II" che Le raccomandiamo particolarmente per la corrispondenza del Suo ufficio, per la Sua corrispondenza personale, per la preparazione di matrici "offset", per la compilazione di tabelle con molti numeri, per la composizione di esemplari da riprodurre con procedimento fotografico, fotostatico, elettrostatico.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "VICTORIA II"



Egregio Signore,

fin dalle origini dell'arte tipografica si ebbero caratteri diversi nel disegno, nello stile e nelle dimensioni; ogni maestro volle differenziare la propria produzione e migliorare la leggibilità dei testi impaginati.

Anche oggi chi sceglie un carattere può provare un'immediata simpatia per uno stile, per una dimensione; per questo motivo la Olivetti offre alla sua Clientela un campionario di caratteri così vasto.

Ma, al di là di ogni preferenza istintiva, occorre tener presente che ogni carattere ha una sua precisa destinazione, è adatto ad un determinato tipo di lavoro.

Questo, per esempio, è un saggio di scrittura eseguito con il carattere "XX SECOLO" che Le raccomandiamo particolarmente per la Sua corrispondenza personale, per la corrispondenza del Suo ufficio, per la preparazione di matrici "offset", per la composizione di esemplari da riprodurre con procedimento fotografico, fotostatico, elettrostatico, per la compilazione di tabelle con molti numeri.

Un'attenta scelta del carattere dattilografico è quindi della massima importanza e merita tutta la Sua attenzione; per ottenere dattiloscritti non solo esteticamente perfetti, ma anche tecnicamente ineccepibili.

Con i nostri migliori saluti.

Ing. C. Olivetti & C., S.p.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Carattere "XX SECOLO"